



Berufliche Aus- und Weiterbildung für Angewandte biographische Entfaltung auf Grundlage der Geisteswissenschaft

Christophori I.© Curriculum 2024 - 2027

Kohärente geisteswissenschaftliche Beziehungen zwischen Kategorien des Studiums, Lernens, Übens, angewandter Medien und der Arbeit mit Biographie werden vermittelt durch Entwickeln der Anwendung interdisziplinärer Kommunikation.

Ein anthroposophisches Studium zu Hause wird von der Leitung begleitet je nach individuellen Bedürfnissen und der dynamischen Konstitution der Ausbildungsgruppe.

Besonderer Schwerpunkt wird das Entwickeln und Beweisen von Fähigkeiten sein, die die Selbst-Auswertung in eigener Arbeit und Interaktion mit Peers fördern.

biographische Archetypen und Phänomenologie

Dokumentation (*Dreigliederung, Schaubild-Design, Disziplin*); Entwicklungsrichtlinien (*Lebensphasen, Ego, Ich, Selbst, Schwellen, Hüter, Reifung*); planetarische Zyklen und Metamorphose (*Knoten, Rhythmen, Intervalle*); Reflektion, Synchronizität und Resonanz (*Achsen, Konstellationen*); planetarische Okkultismus (*Evolution, Spären, Einflüsse*); Karma und Zwänge, Schicksal und Freiheit (*Vorgeburt, Geburt, Leben, Gnade, Tod, Leben nach dem Tod, Reinkarnation*); Krisen und Chancen (*Pädagogik, Berufung, Gesundheit, Krankheit, Prüfungen, Einweihung, Sterben*); Beziehung (*Erblinie, spirituelle Familie, Partner, Kinder*); Liebe und Heilung (*esoterisches Christentum, sakrale Tat, Golgotha-Archetypen*).

menschliche Konstitution

Irdische, planetarische und kosmische Evolution (*Äonen, Reiche, Elemente, Äther, Leiber*); 3 / 4 / 5 / 7 / 9 / 12-fältige Entwicklung (*Leib, Ego, Seele, Ich, Geist, Chakras*); planetarische Organe, Lebensprozesse, Sinne und Seelen-Disposition (*Temperamente, Intro- und Extroversion, Charakter, Stimmungen, Sünden und Tugenden*).

Entwicklung und Schulung von Seele und Geist

Bewusstsein (*Tages-, Wach-, Traum-, Schlaf-, Nacht-*); Seelen-Fähigkeiten (*Denken, Fühlen, Wollen*); Geistvermögen (*Imagination, Inspiration, Intuition*); Übung und Disziplin (*Gebet, Kontemplation, Meditation*); Wahrnehmen (*Substanz, Eigenschaft, Wesen*); Ich-Aktivität (*Organe, Sinne, Chakras, Fantasie, Prüfung, Engel, Tat, Selbst-Beobachtung und Selbst-Auswertung, Höheres Selbst, Gemeinschaft, Meister, Menschheit*).

hierarchische und elementarische Reiche

Himmel und Erde (*Engelsphäre, Hierarchien, Elementarreiche*); Gesetzmässigkeiten von Kosmos und Natur (*Manifestation, Intervention, Tat, Erlösung*); Auferstehung (*Leben, Opfer, Sakrament, Tod, Transsubstantiation, Offenbarung, Mysterien*).

Widersachermächte und Gegenkräfte

Luzifer und Ahriman (*kosmische Evolution, Entstehung, Aktivität, Einfluss, Mechanismen, Beziehung*); Menschen-Doppelgänger und -Schatten (*Elementarwesen, Engel, Teufel, Dämonen, Ungeheuer*); Geisteswissenschaft (*Salutogenese, Hüter*); Moralität (*kosmische, persönliche, unterirdische*); Michael (*Mut, Verantwortung, Führung*); Christus (*Leidenschaft, Liebe, Transformation, Heilung, kosmisches Ich*).

angewandte Künste und kreative Medien

Instrumente (*Linie, Form, Farbe, Wort, Bewegung, Gestalt, Struktur, Kombination, Material, Komposition, Fantasie, Metapher, Sprache, Geschichte*) der Verwandlung (*Zeichen, Skizzen, Malen, Kollage, Plastik, Cluster, Konstruktion, kreatives Schreiben, Tableau, Märchen, Mime, Geschichten, Legende, Masken, Rollenspiel, geführte Imagination, Spiele*).

Prozess-Design und Intervention

Ritual (*Disziplin, Analyse, Besinnung, Struktur, Widmung, Schutz, Risiko, Kunst, Beziehung, Freiheit, Werk, Humor, Lernen, Konsequenz, Erfüllung*); Intervention (*Relevanz, Klarheit, Präzision, Hygiene, Transparenz, Ziel, Kultur, Technologie, Pathologie, Konflikt, Strom*).

Gruppenarbeit und -dynamik

Vermittlung (*Dialog, Gespräch, Urteil, Konflikt, Konstellation, Lösung, Empathie, Rhythmen, Humor*); Prozess (*Vertrauen, Verankerung, Aufgabe, Kombination, Ebene, Widerstand, Krise, Mass, Kern*); Synchronizität (*Präsenz, Assoziation, Motivation, Risiko, Legitimität, Intervision, Supervision*).

Beratung und Moderation

Beziehung (*Erwartung, Notwendigkeit, Interesse, Neugier*); Rahmen (*Labor, Hygiene, Sicherheit*); Interaktion (*aktives Zuhören, Interview, Rhythmus, Herausforderung, Zweck, Verehrung, Opfer, Gnade*).

Intervision und Supervision

Kommunikation (*Tagebuch, Register, Protokoll, Projekt, Bericht, Praxis, Präsentation*); Berufs-Fähigkeiten (*Strategie, Integrität, Ethik, Rechte, Ökonomie, Gemeinschaft, Ökologie*).